

*Nicolás Wills López* Bogotá, Colombia, 1986.

*nwills@gmail.com*

+ (57) 3202126970

## **Estudios**

- 2019-2021 Maestría en Artes Plásticas, Electrónicas y del Tiempo en la Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2009-2014 Licenciatura con mención honorifica en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, Ciudad de México, México.
- 2006-2008 Dirección Cinematográfica en la Universidad del Cine, Buenos Aires, Argentina.

## **Residencias**

- 2024 Arte para el fin de la historia: Aliens, Crypto y baños secos. LSZ Institute. Casa Rosa, Bogotá.
- 2018 First Exchange Symposium. Primer Simposio de Ceramistas Latinoamericanos e Indios en el Uttrayan Art Foundation. Vadodara, India.
- 2015 Taller Mono Rojo. Residencia de Producción Cerámica. Ciudad de México, México.

## **Docencia**

- 2024- Profesor de Cátedra de Cerámica Básica en La Universidad de los Andes
- 2015-2024 Talleres de Escultura en cerámica en Taller Derrumbe, Bogotá, Colombia.
- 2013-2014 Talleres de auto-publicación y creación de Fanzine en Crater Invertido, Ciudad de México.
- 2012-2014 Asistencia al Maestro Rubén Durán Cerrato en el Taller de Cerámica de ENPEG “La Esmeralda”, Ciudad de México.

## **Exposiciones Individuales**

- 2024 Cazador Cansado. Casa Cicuta. Bogotá, Colombia.
- 2024 Carne de burro/Brazo de reina. Galería Madrastra. Bogotá, Colombia.

- 2018 Mucho Bicho Muerto. Valenzuela Klenner Galería. Bogotá, Colombia.
- 2017 Desjete. Validadero Artístico Internacional. Bogotá, Colombia.
- 2015 Adentro del ojo del toro. Cooperativa Crater Invertido. Ciudad de México, México.

### **Exposiciones Colectivas**

- 2024 ECAC 5 Encuentro de Cerámica Artística. Facultad de Creación, Universidad del Rosario. Bogotá
- 2024 Los artistas del siglo: cerámica contemporánea. Atelier Haag- Uribe. Bogotá
- 2024 Hay infinitos más pequeños que otros. La Balsa Arte. Bogotá
- 2022 Caravana Nacional: 46 Salón Nacional de Artistas Inaudito Magdalena, Museo Banco de la República de Ibagué. Tolima Colombia
- 2022 ECAC 4 encuentro de Cerámica Artística. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.
- 2022 Arrugas gravitacionales. MAP- Montenegro Art Projects. Bogotá, Colombia.
- 2021 Mar de Leva. Espacio Art Nexus y Talleres las Nieves. Bogotá, Colombia.
- 2019 DE - COLÓN -BIANIDAD. Galería Desborde. Bogotá, Colombia.
- 2019 Ven y cuéntame la verdá: de la bandeja paisa al último suflé. Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia.
- 2018 ECAC: Tercer Encuentro de Cerámica Artística. Facultad de Artes de la Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2018 La Memoria del Blanco. Guerrero Espacio Galería. Bogotá, Colombia.
- 2018 16 Salones Regionales de Artistas Zona Centro: Observatorio Artístico Regional. Villa de Leyva, Colombia.
- 2018 First Exchange Symposium. Primer Simposio de Ceramistas Latinoamericanos e Indios en el Uttran Art Foundation. Red Earth Gallery. Vadodara, India.
- 2018 La TOMA del MAMBO: Proyecto Incultours. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 2016 43° Salón Nacional de Artes Visuales -Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia. Museo UDEA. Medellín, Colombia.

- 2016 No sea Animal! El Vitrinazo Galería. Bogotá, Colombia.
- 2016 Animalia. Poliedro Arts. Tabio, Cundinamarca, Colombia.
- 2016 Poder Hacer- Hacer Poder: Muestra de cerámica contemporánea. El Parche Artist Residency. Bogotá, Colombia.
- 2015 Polvos. Muestra de cerámica. Taller Mono Rojo. Ciudad de México, México.

#### **Publicaciones, Catálogos y Notas de Prensa**

- 2022 *VARIOS, Autores. 46 Salón Nacional de Artistas: Inaudito Magdalena.* Ministerio de Cultura, Artes Visuales. Agosto 2022
- 2021 WILLS, Nicolás. Sobre Cacería. Tesis Maestría Uniandes. Bogotá
- 2020 WILLS, Nicolás. Carne de Venado. Revista Clío: Séptima Edición. Facultad de Artes, Universidad de los Andes.
- 2019 DAZA, Federico. *Observatorio Artístico Regional: 16 Salones Regionales de Artistas.* Ministerio de Cultura, Artes Visuales. Agosto 2019
- 2018 VERGARA, Stiven.. “*La memoria del blanco*”: el renacer de la cerámica artística. El Espectador. Colombia.
- 2018 VARGAS, Laura. *La cerámica sigue siendo un arte vivo.* Revista Arteria Edición 65. Colombia
- 2018 VARIOS, Autores. *Catálogo First Exchange Symposium.* Primer Simposio de Ceramistas Latinoamericanos e Indios en el Uttrayan Art Foundation. Red Earth Gallery. Vadodara, India.
- 2016 RAMÍREZ, Daniela. *43° Salón Nacional de Artes Visuales:* Los Premios Nacionales de Cultura tienen finalistas. UdeA Noticias. Medellin, Colombia.
- 2015 VARIOS, Autores. *Catálogo Imago Mundi, Map of the New Art.* Fondazione Benetton Studi Richerche. Italia.
- 2014 COLECTIVO, Crater Invertido. *Tupí or not Tupí? Tropicália in Mexico City.* Creative Time Reports. Ciudad de México, México.
- 2014 VARIOS, Autores. *Catálogo Gabinete Gráfico: Materia Sensible.* Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México